



FRANÇOIS-JEAN DAZIN

Formateur en design graphique & publication numérique

Plus de 20 ans d'expérience dans l'édition, la formation professionnelle et la production graphique complexe
Disponible missions freelance complémentaires

francoisjean.dazin@gmail.com 07 86 79 97 63

Amiens, France

PROFIL

- Designer graphique et formateur depuis plus de vingt ans, j'enseigne aujourd'hui les technologies du design graphique en **DNMADE Édition** au lycée Édouard Branly à Amiens.
- Mon travail porte actuellement sur un point de rencontre entre **expertise métier, production éditoriale et intelligence artificielle** : comment utiliser les modèles de langage, les API et le développement assisté pour produire des outils réellement adaptés aux pratiques des graphistes, maquettistes et professionnels de la fabrication.
- Je ne viens pas du développement informatique : je viens du métier. Cette expérience constitue le point de départ de mon travail sur l'IA. J'utilise aujourd'hui les LLM comme assistants d'analyse, de développement, de documentation et de prototypage, avec une pratique régulière de VS Code, GitHub Copilot, APIs de modèles et environnements de développement assistés.
- Mon approche consiste à partir d'un problème métier réel, à documenter le contexte, construire une stratégie de développement, tester les résultats et transformer progressivement le prototype en outil utilisable.

ACTIVITÉ ACTUELLE

Enseignant · Technologies du design graphique

Lycée Édouard Branly, Amiens · DNMADE Édition · depuis 2023

- Enseignement des outils et méthodes de production graphique et éditoriale.
- InDesign, typographie, styles, gabarits et chaîne graphique
- production éditoriale et préparation print
- développement d'outils et d'automatisations pour InDesign
- usages professionnels des modèles de langage
- réflexion sur l'évolution des métiers du graphisme face à l'IA
- accompagnement de projets mêlant design graphique, interfaces et technologies numériques

Recherche et développement · IA appliquée au design graphique

- Construction d'outils métier avec les LLM
- Développement de prototypes associant modèles de langage, APIs, interfaces et outils de production graphique.

Pratique actuelle :

- VS Code et GitHub Copilot
- APIs de modèles via OpenRouter
- LangGraph
- Mistral et autres modèles selon les besoins des projets
- orchestration de modèles et répartition des tâches entre modèles
- RAG et constitution de contextes documentaires
- évaluation et vérification des productions
- génération et modification de code avec assistance LLM
- HTML / CSS / JavaScript
- ExtendScript et exploration UXP pour InDesign

Projets en cours

- Assistant IA pour Amiens.fr
- Projet d'assistant métier combinant **LangGraph et modèles Mistral via API**, avec travail sur l'architecture, l'orchestration et le contexte documentaire.
- Customisation d'InDesign avec l'IA
- Développement d'une méthode et d'un environnement permettant de transformer des besoins métier en scripts et fonctionnalités personnalisées dans InDesign.
- Projet fil rouge : **importateur Markdown pour InDesign**, avec simulation, fixtures, ExtendScript puis interface UXP.
- Plateforme de collaboration client / DA / IA
- Conception d'un environnement dans lequel un client peut produire et faire évoluer ses contenus avec un LLM, tandis

que le professionnel du design conserve la maîtrise de la production et de la mise en page dans InDesign.

- **Expérimentations LLM**
- **Expérimentation du fine-tuning et des techniques associées aux modèles de langage** : datasets structurés, LoRA, entraînement sur environnement Colab, Pydantic et préparation de données.
- **Projet expérimental** : assistant consacré à **Spinoza**, entraîné à partir d'un dataset structuré selon des schémas logiques destinés à optimiser l'apprentissage du modèle.

COMPÉTENCES

Design graphique et production éditoriale

- **InDesign** Styles de paragraphe et de caractère, gabarits, styles imbriqués et GREP, tableaux, objets ancrés, variables, recherche/remplacement, automatisation, préparation PDF/X.
- **Illustrator · Photoshop** Production graphique, identité visuelle, dessin vectoriel, retouche et préparation des images pour le print.
- **Typographie et chaîne graphique** Typographie, lisibilité, gris typographique, prépresse, défonce, surimpression, contrôle de fichiers et production imprimée.

IA et développement assisté

- Modèles de langage et APIs
- OpenRouter
- GitHub Copilot
- VS Code
- LangGraph
- RAG et contextes documentaires
- génération et vérification de code
- ExtendScript / scripts InDesign
- exploration UX
- HTML / CSS / JavaScript
- Pydantic
- datasets et expérimentation fine-tuning
- LoRA

Édition numérique

- Humanités numériques · **OpenEdition** / **CNRS** · 2014–2016
- Édition électronique scientifique, métadonnées, flux éditoriaux et APIs, DOI, Crossref, HAL, Cairn et outils de publication.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Designer graphique · DA · UX

- **Fakir Presse · 2023–2025** Direction artistique et production éditoriale.
- **UPJV · Habiter le Monde · 2022–2023** Direction de projet, conception graphique et intégration.
- **Sylvie Amar & Partners · 2020–2022** Missions d'exécution graphique.
- **Facom · 2016–2017** Conception de l'interface du logiciel industriel Torque Controller.
- **OpenEdition / CNRS · 2014–2016** Responsable de l'édition électronique.
- **Ministère de l'Économie · 2012** Direction artistique d'un site consacré au commerce équitable.
- **ABN-AMRO / RBS · 2012** Adaptation de l'identité graphique lors du rachat.
- **Centre d'histoire sociale / CNRS · 2012** Conception d'un site scientifique.
- **Centre d'études africaines / CNRS · 2013** Conception d'un site scientifique.
- **Éditions Viviane Hamy · 2006–2010** Direction artistique, affiches, suivi de catalogue et chaîne de fabrication.
- **Renault · Salon de Genève · 2004** Réalisation graphique du stand via Stéphane Bureau Design.

EXPÉRIENCE EN FORMATION

Enseignant DNMADE Édition · Lycée Édouard Branly, Amiens · depuis 2023

Formateur Adobe et design graphique · 2006–2026

- M2i · Ellipse · CEGOS · Créa-Image · APCL
- Formations professionnelles et intra-entreprises auprès notamment de :
- Banque Centrale Européenne
- Éditions Viviane Hamy
- Éditions Studyrama
- OpenEdition / CNRS
- Ministère de l'Économie
- agences et professionnels de la communication

FORMATION

- Webdesigner · Waide Somme · 2003
- Maquettiste-Graphiste · AMICO · 2001
- DEUG Arts plastiques · Université de Picardie Jules Verne

DOMAINES D'INTERVENTION

- Design graphique · Édition · InDesign · Automatisation · IA appliquée · Interfaces · Chaîne graphique · Prépresse · Formation professionnelle · DNMADE
- Disponible pour formations, interventions ciblées et missions de conception ou de développement d'outils métier.